



Magazin "CultureJazz" (17.8.22) de Jean Buzelin

Pour finir, un dessert apparemment plus léger mais ô combien préparé par un maître des combinaisons savoureuses, **John Wolf Brennan**, également très prolifique chez Leo. En effet, quelque soit la thématique choisie, le pianiste-compositeur-arrangeur irlando-suisse cherche et atteint souvent l'excellence. Voici donc un "*FriendShip*" qui se présente comme un hommage amoureux aux musiciens (et groupes) qui ont fait l'histoire des musiques *pop rock* et sont devenues au fil du temps des "classiques". Ces musiques ont bercé les oreilles du jeune Brennan qui leur a offert un écrin dont les superbes arrangements font ressortir les mélodies et les lyrics. De ces pièces choisies de Fay Lovsky, John Lord, Jon Anderson, Rick Wright et Roger Waters, Paul McCartney, John Lennon et Sting, complétées par plusieurs très beaux thèmes originaux qui ne leur cèdent en rien, il en résulte une véritable composition cohérente en treize mouvements parfaitement agencés et dont l'écoute est jubilatoire.

À son quartette **Pago Libre** qui comprend le fidèle **Arkady Shilkoper**, un virtuose du cor comme je n'en ai jamais entendu, **Florian Mayer** au violon, **Rätus Flisch** nouveau venu à la contrebasse, se joignent les deux membres de son trio **Sooon**, **Sonja Morgenegg** au chant (et occasionnellement à la guitare) et **Tony Majdalani** aux percussions de toutes sortes (également au chant).

Une seule chose à faire : embarquer et se laisser porter par des vagues qui, hélas, n'atteindront pas les rivages français où se bousculent les festivals. Un joli livret détaillé et en couleurs vous guidera vers des horizons autrement rafraîchissants..

« FriendShip » (LR 919). **OUI !**